REVUE DE LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS
le français dans le monde

fiche pédagogique

FDLM N° 467 NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2026

Fiche pédagogique réalisée par **ADRIEN PAYET**

**NIVEAU :** à partir de **B1** pour **ENFANTS/ ADOLESCENTS**

**DURÉE : 3 HEURES**

**MATÉRIEL :** téléphone, tablette ou un ordinateur avec accès Internet, microphone

**APPLICATION GRATUITE :** Adobe Podcast

**RESSOURCE** : podcast *Ma vie d'ado – Okapi*, Bayard Jeunesse

**OBJECTIFS LINGUISTIQUES**

- Enrichir le vocabulaire des goûts, des sensations et de l'appréciation.
- Exprimer et justifier une réaction.
- Employer l'imparfait et le passé composé pour raconter une courte anecdote. de sensibilisation

**OBJECTIFS COMMUNICATIFS**

- Parler de ses goûts et de ses expériences alimentaires.
- Raconter une anecdote personnelle.
- Poser des questions et répondre dans le cadre d'une interview.
- Structurer, enregistrer et réaliser un podcast collectif.

# Z'APPS CRÉATIVES
# CRÉER UN PODCAST

## INTRODUCTION : DESCRIPTIF DU PROJET

Dans ce projet, les apprenants vont réaliser en petits groupes un podcast sur des mélanges alimentaires étonnants qu'ils ont déjà goûtés.

Ils découvrent d'abord un épisode du podcast *Ma vie d'ado* du magazine *Okapi*, dans lequel des adolescents racontent les associations alimentaires inhabituelles qu'ils aiment manger.
À partir de ce document authentique, les apprenants travaillent les expressions permettant de réagir, de décrire un goût ou une sensation puis de raconter une courte anecdote.

Le podcast final est organisé autour de trois questions : *Qu'est-ce que tu as goûté ? Quelle a été ta réaction ? Comment ça s'est passé ?*

Les groupes préparent ensuite leurs témoignages, puis enregistrent et montent leur podcast avec **Adobe Podcast.**

## I. ÉTAPE 1 : DÉCOUVRIR DES MÉLANGES ÉTONNANTS

**Activité 1 : Découvrir des mélanges étonnants**

Les apprenants écoutent l'épisode de *Ma vie d'ado* consacré aux mélanges alimentaires inhabituels. https://urlz.fr/vhJD

En petits groupes, les apprenants classent des mélanges du plus appétissant au plus dégoûtant. Il n'y a pas de bonne réponse : le classement sert à provoquer les réactions et les échanges.
Ils comparent ensuite leurs choix avec un autre groupe et identifient le mélange qui provoque le plus de réactions dans la classe.
Cette première activité prépare la première question du futur podcast : « *Qu'est-ce que tu as goûté ?* » et introduit naturellement le travail sur les réactions.

## II. ÉTAPE 2 : EXPRIMER UNE RÉACTION

**Activité 2 : Préparer la question 2 - Réagir**

À partir du vocabulaire proposé dans la fiche apprenant, les élèves disposent de plusieurs moyens pour préciser leur réaction : appréciations positives ou négatives, goûts, textures et sensations.
Attirer leur attention sur les termes « *dégueu* » et « *dégueulasse* », entendus dans le podcast et appartenant au registre familier.
Les apprenants choisissent ensuite deux mélanges de l'activité précédente et formulent une réaction plus développée. Ils ne doivent pas seulement dire s'ils aiment ou non, mais expliquer ce qui les attire ou les dégoûte : mélange sucré-salé, texture, odeur, contraste entre les aliments, etc.
Cette activité prépare directement la deuxième question du podcast : « *Quelle a été ta réaction ?* »

## III. ÉTAPE 3 : OBSERVER LA CONSTRUCTION DU PODCAST

**Activité 3 : Dans la peau des créateurs du podcast**

Les apprenants réécoutent le podcast, cette fois en s'intéressant à la manière dont il est construit.

À l'aide du tableau proposé, ils indiquent les éléments qu'ils aimeraient garder ou changer dans leur propre podcast : nombre de voix, longueur des réponses, spontanéité, répétitions, présence d'explications ou de petites anecdotes.
Il ne s'agit pas de trouver une bonne réponse mais d'adopter une posture de créateur. Chaque groupe sélectionne trois caractéristiques qu'il souhaite reproduire et un élément qu'il souhaite améliorer.

Présenter ensuite le format retenu pour leur production : chaque témoignage s'organisera autour de trois questions.
1. Le mélange : *Qu'est-ce que tu as goûté ?*
2. La réaction : *C'était comment ? Qu'est-ce que ce mélange a provoqué chez toi ?*
3. L'anecdote : *Comment ça s'est passé ?*

Cette structure sert de fil conducteur pour la suite du projet.

## IV. ÉTAPE 4 : RACONTER UNE ANECDOTE

**Activité 4 : Préparer la question 3 - Raconter**

La fiche propose une courte anecdote adaptée d'un témoignage entendu dans le podcast : une adolescente raconte avoir mis du sucre sur ses pâtes en pensant prendre du sel, puis avoir finalement apprécié le résultat.

Les apprenants repèrent les trois moments du récit : la situation de départ / ce qui s'est passé / la réaction finale.

Ils observent ensuite rapidement l'emploi des deux temps du passé. L'objectif n'est pas de réaliser une leçon complète de grammaire mais de fournir les outils nécessaires au récit :

• l'imparfait sert notamment à installer la situation : *j'étais, il y avait, on avait… ;*
• le passé composé permet de raconter les actions : *j'ai goûté, on a mélangé, il a dit…*

Les apprenants réutiliseront cette structure pour préparer la troisième question de leur interview : *« Comment ça s'est passé ? »*

## V. ÉTAPE 5 : PRÉPARER LES TÉMOIGNAGES

**Activité 5 : Préparer votre témoignage**

Chaque apprenant pense à un mélange alimentaire étonnant qu'il a réellement goûté.
Il prépare individuellement ses réponses aux trois questions en utilisant le tableau de la fiche :
1.les aliments goûtés ;
2.la réaction, le goût ou la texture ;
3.les circonstances de l'expérience et la réaction des autres.

Former ensuite des groupes de 4 à 6 apprenants. Chacun présente brièvement son expérience et le groupe sélectionne trois ou quatre témoignages suffisamment différents et intéressants pour constituer le podcast.
Si certains apprenants ne trouvent pas de mélange particulièrement inhabituel, ils peuvent raconter la découverte d'un plat ou d'une association alimentaire qui les a surpris.

## VI. ÉTAPE 6 : PRÉPARER LE FIL CONDUCTEUR DU PODCAST

**Activité 6 : Préparer le podcast**

Les groupes répartissent les rôles : présentateur ou présentatrice, intervieweur ou intervieweuse et témoins.
Ils organisent ensuite leur émission selon le fil conducteur proposé :
•Introduction : présentation du titre et du thème ;
•Partie 1 : réponses courtes à la question sur les mélanges ;
•Partie 2 : réactions et explications ;
•Partie 3 : deux ou trois anecdotes plus développées ;
•Conclusion : question adressée aux auditeurs.
Cette organisation par rubriques permet d'éviter une succession trop répétitive d'interviews identiques et donne davantage de rythme au podcast.
Les apprenants choisissent enfin un titre et préparent leur phrase d'introduction.

## VII. ÉTAPE 7 : PRÉPARER LE FIL CONDUCTEUR DU PODCAST

**Activité 7 : Enregistrer et monter le podcast**

Les apprenants utilisent Adobe Podcast pour réaliser leur émission.

**Étapes à suivre :**

1. Ouvrir Adobe Podcast et créer un compte gratuit, puis un nouveau projet.
2. Enregistrer séparément l'introduction, les différentes parties et la conclusion sur leur téléphone ou directement sur Adobe Podcast.
3. Placer dans l'ordre les éléments et supprimer les passages inutiles.
4. Ajouter une courte musique au début et à la fin du podcast. Il est également possible d'en placer au milieu. Elles sont disponibles sur le panel latéral.
5. Réécouter l'ensemble et recommencer une prise lorsque la voix est difficile à comprendre ou lorsqu'une réponse manque d'informations.
6. Exporter le podcast final et le partager avec la classe.

Pour prolonger le projet, il est possible de sélectionner les meilleurs extraits des différentes productions et de les regrouper afin de réaliser un podcast collectif de la classe.

# CRÉER UN PODCAST

## QUEL EST LE PROJET ?

Vous allez créer en petit groupe un podcast sur des mélanges alimentaires étonnants que vous avez déjà goûtés. Vous écouterez d'abord le podcast *Ma vie d'ado* du magazine ***Okapi***, puis vous préparerez vos témoignages avant de les enregistrer et de réaliser votre émission.
Votre podcast s'organisera autour de trois questions :
1. Qu'est-ce que tu as goûté ?
2. Quelle a été ta réaction ?
3. Comment ça s'est passé ?

## ACTIVITÉ 1 : DÉCOUVRIR DES MÉLANGES ÉTONNANTS

1. a. Écoutez l'épisode sur les mélanges alimentaires bizarres du podcast ***Ma vie d'ado*** du magazine ***Okapi***

b. Voici huit mélanges entendus dans le podcast. Classez-les du plus appétissant (1) au plus dégoûtant (8).

| | |
|---|---|
| _ Omelette et confiture de fraises  | _ Frites et glace à la vanille  |
| _ Lait et sirop de menthe  | _ Céréales et eau  |
| _ Orange et sel  | _ Cornichons et nutella  |
| _ Patates et nutella  | _ Sandwich salé trempé dans chocolat  |

c. Comparez votre classement avec un autre groupe. Quel mélange provoque le plus de réactions dans la classe ?
Expliquez pourquoi.

## ACTIVITÉ 2 : PRÉPARER LA QUESTION 2 – RÉAGIR

Dans le podcast, les adolescents utilisent de nombreuses expressions pour réagir. Observez celles-ci :
« *dégueu* » et « *dégueulasse* » appartiennent au registre familier.
Pour préciser votre réaction, utilisez aussi : sucré, salé, acide, amer, piquant, doux ; croquant, mou, crémeux ; la texture, l'odeur…

Choisissez deux mélanges de l'activité 1 et formulez une réaction complète. Expliquez ce qui vous attire ou vous dégoûte.
Ex. : « *Ça me paraît bizarre, mais le mélange sucré-salé peut être intéressant. Ce qui me gêne surtout, c'est la texture.* »

1.....
.....
2.....
.....

## ACTIVITÉ 3 : DANS LA PEAU DES CRÉATEURS DU PODCAST

Réécoutez quelques passages. Pour chaque élément, cochez ce que vous aimeriez garder ou changer dans votre propre émission.

| *DANS MA VIE D'ADO* | À GARDER | À CHANGER |
|---|---|---|
| On entend plusieurs adolescents. | ☐ | ☐ |
| Les réponses sont courtes et spontanées. | ☐ | ☐ |
| Tout le monde répond à la même grande question. | ☐ | ☐ |
| Certains mélanges reviennent plusieurs fois. | ☐ | ☐ |
| Certaines personnes expliquent leur réaction. | ☐ | ☐ |
| Quelques personnes racontent comment elles ont découvert le mélange. | ☐ | ☐ |

En groupe, choisissez trois éléments à garder et un élément à améliorer.

À garder :
1. ..... 2. ..... 3. .....

À changer / améliorer :
.....

## ACTIVITÉ 4 : PRÉPARER LA QUESTION 3 - RACONTER

Lisez cette anecdote racontée dans le podcast :
« *Quand j'étais petite, ma mère me faisait des pâtes. Je suis allée dans la cuisine chercher du sel, mais j'ai pris le bocal de sucre par erreur. J'en ai mis sur mes pâtes et j'ai goûté. Au début, je me suis dit : "C'est quoi ce goût ?" Puis j'ai repris une cuillère et je me suis dit : "En fait, c'est pas mal du tout !"* »

a. Repérez les trois moments : la situation au début / ce qui s'est passé / la réaction finale.

| SITUATION | CE QUI S'EST PASSÉ | RÉACTION |
|---|---|---|
| | | |

b. Soulignez deux verbes à l'imparfait et entourez deux verbes au passé composé.

| Imparfait | Passé composé |
|---|---|
| Pour installer la situation :<br><br>J'étais...<br>Il y avait...<br>On avait... | Pour raconter les actions :<br><br>J'ai goûté...<br>On a mélangé...<br>Il a dit... |

## ACTIVITÉ 5 : PRÉPARER VOTRE TÉMOIGNAGE

Pensez à un mélange alimentaire étonnant que vous avez réellement goûté. Préparez vos réponses aux trois questions.
1. Qu'est-ce que tu as goûté ? Les aliments : .....
.....
2. Quelle a été ta réaction ? Le goût / la texture / ce que j'ai aimé ou détesté : .....
.....
3. Comment ça s'est passé ? Où ? Avec qui ? Pourquoi ? Que s'est-il passé ? Réaction des autres ? .....
.....
Formez ensuite des groupes de 4 à 6. Présentez vos idées et sélectionnez trois ou quatre témoignages pour votre émission.

## ACTIVITÉ 6 : PRÉPARER LE FIL CONDUCTEUR DU PODCAST

Répartissez les rôles (présentateur(s), intervieweur(s), (témoins) puis organisez votre émission :

| | |
|---|---|
| INTRO | Présentez le thème et le titre. |
| PARTIE 1 | Enchaînez les réponses courtes à la question 1. |
| PARTIE 2 | Faites entendre les réactions et explications de la question 2. |
| PARTIE 3 | Gardez deux ou trois anecdotes pour la question 3. |
| CONCLUSION | Par exemple, posez une dernière question aux auditeurs : « Et vous, quel est le mélange le plus bizarre que vous ayez goûté ? » |

Titre de votre podcast : .....
Phrase d'introduction : .....

## ACTIVITÉ 7 : ENREGISTRER LE PODCAST AVEC ADOBE PODCAST

1. Ouvrez Adobe Podcast et créez un nouveau projet.
2. Enregistrez séparément l'introduction, les trois parties et la conclusion.
3. Placez les enregistrements dans l'ordre et coupez les passages inutiles.
4. Ajoutez une courte musique au début et à la fin de l'émission et au milieu ou entre les étapes si vous le souhaitez.
5. Réécoutez l'ensemble. Recommencez une prise si la voix est difficile à comprendre ou si la réponse manque d'informations.
6. Exportez votre podcast final et partagez-le avec la classe.

Félicitations ! Vous venez de réaliser votre premier podcast en français !