

EXPLOITATION DES PAGES 40-41

NIVEAU : A2

OBJECTIFS

- *Communicatifs* : se familiariser au rôle de l'interjection dans la communication
- *Culturels* : découvrir l'interjection et la BD

GRAMMAIRE DE L'ORAL

INTERJECTIONS ET COMMUNICATION

L'interjection fait partie de la communication non verbale. C'est un accent d'intensité qui traduit en un mot une émotion, une sensation ou une attitude. L'onomatopée se classe dans la catégorie grammaticale élargie de l'interjection. Elle imite par le langage des bruits particuliers.

INTERJECTIONS ET BANDE DESSINÉE

Le mot interjection est ici employé au sens large incluant l'onomatopée. Elles servent à illustrer des éléments sonores. Les bandes dessinées en regorgent. Elles constituent la trame sonore du récit. De ce fait, les auteurs de bandes dessinées, les bédécistes, ont contribué à enrichir considérablement le lexique des interjections.

Exploitation des interjections, de la narration, de la description à partir des consignes proposées



- Faire observer la BD
- Explorer le vocabulaire de la BD : vignette, bulle (signification ligne pleine ou ondulée, forme de nuage), appendice
- Faire nommer les éléments visuels composant la BD, la faire décrire : jour ou nuit, personnages, chat, maison, voiture, tournesols, etc.

Faire identifier et nommer les interjections, explorer le sens

- Faire remarquer que le sens dans la BD est véhiculé par les interjections soutenues par les illustrations
- Faire raconter l'histoire
- Faire trouver un titre à la BD
- Remarquer qu'un seul élément de la BD pourrait être remplacé par un dialogue soit le Chut! attaché par un appendice au personnage féminin, qui se remplace aisément par « silence, pas de bruits, fais pas de bruits, les enfants dorment... »

Le faire remplacer par un élément qui rappelle le sens de l'interjection.

LISTES D'INTERJECTIONS

Identifier les interjections les plus familières correspondant à votre contexte professionnel ; amener à saisir la distinction entre interjection et onomatopée.

Onomatopées faisant partie de l'usage courant et classées selon le type de bruit

Coup	humain	Animal	Objets familiers
Bing	Atchoum	Bzzz	Bip
Boum	Baboum	Cocorico	Clic
Cric Crac	Croc	Coucou	Ding dong
Pouf	Glou	Cricri	Drelin
Schlac	Hic	Grrrr	Dring
Toc	Hihi	Hihan	liiii
	Rrrr	Houhou	Taratata
	Slurp	Krrr	Tic-tac
	Clap	Meuh	Vroum
		Miaou	
		Ronron	
		Wouf	

APPLICATION

Mise en application des interjections à partir de 3 exercices.

Exercice 1 : Associer les situations de communication et les énoncés qui correspondent aux interjections. Les interjections se placent en début d'énoncé.










Énoncés et situations de communications	Interjections
1. Une maman offre à son enfant des bonbons : « C'est pour toi. »	Euh! ()
2. La première neige de la saison tombe : « Il neige, c'est super! On va aller faire du ski. »	Chut! ()
3. Le bébé vient de s'endormir : « Faites pas de bruit. »	Flûte! ()
4. Pendant une séance de magasinage : « J'hésite entre le jaune et le bleu. »	Allez! Hop! ()
5. Un parent presse son enfant d'aller au lit : « Plus vite que ça ! »	Miam! Miam! ()
6. Devant un kiosque de dégustation : « Il a l'air bon votre chocolat. »	Ouah! ()
7. Pendant une conversation au sujet d'un film : « Ce film, il est bon? » « Pas vraiment. »	Bof! ()
8. Une erreur technique survient : « Je dois tout refaire le travail. »	Tiens! ()



FICHE ACTIVITÉS

EXERCICE 2 : ASSOCIER L'ONOMATOPÉE À L'ILLUSTRATION CORRESPONDANTE.

Remettre dans l'ordre les 8 consignes mélangées ci-dessous. Les découper et les coller afin de compléter la recette.

Onomatopées	Illustrations		
Glou glou ()			
Ding dong ()	1	2	3
Vroum ()			
Crac ()	4	5	6
Boum ()			
Clap clap ()	7	8	9
Toc Toc Toc ()			
Wouf ()			
Tic Tac ()			

EXERCICE 3 : INTERJECTION ET ONOMATOPÉE ?

Dans le discours, les interjections traduisent l'attitude du locuteur. Les onomatopées reproduisent les sons de l'environnement.

Énoncés	Interjections	Onomatopées
1. On sonne à la porte : Ding-dong ! Patience! J'arrive!		
2. Une personne reçoit un courriel inattendu : Oh ! Ouah ! Quelle surprise!		
3. Une voiture s'arrête brusquement : Crrrrr !		
4. L'assistance acclame les comédiens : Bravo ! Bravo !		
5. Une guêpe bourdonne dans le jardin : Bzz ! Bzz !		
6. Un piéton évite de justesse un automobiliste roulant à toute allure : Ouf ! j'aurais pu me faire frapper.		
7. Une bagarre éclate dans la rue à la sortie d'un bar : Pif ! paf ! pif ! paf !		

SOLUTIONS

Exercice 1

Situations de communication	Interjections et énoncés
1. Une maman offre à son enfant des bonbons	Tiens ! C'est pour toi.
2. La première neige de la saison tombe	Ouah ! Il neige, c'est super ! On va aller faire du ski.
3. Le bébé vient de s'endormir	Chut ! Faites pas de bruit.
4. Pendant une séance de magasinage	Euh ! J'hésite entre le jaune et le bleu.
5. Un parent presse son enfant d'aller au lit.	Allez ! Hop ! Plus vite que ça !
6. Devant un kiosque de dégustation	Miam ! Miam ! Il a l'air bon votre chocolat.
7. Pendant une conversation au sujet d'un film	Ce film, il est bon ? Bof ! Pas vraiment.
8. Une erreur technique survient	Flûte ! Je dois tout refaire le travail.

Exercice 2

Glou glou : 3; Ding dong : 9; Vroum : 1; Crac : 6; Boum : 2; Clap clap : 5; Toc Toc Toc : 7; Wouf : 4; Tic Tac : 8.

Exercice 3

Énoncés	Interjections	Onomatopées
1. On sonne à la porte : Ding-dong ! Patience ! J'arrive !		Ding dong !
2. Une personne reçoit un courriel inattendu : Oh ! Ouah ! Quelle surprise !	Oh ! Ouah !	
3. Une voiture s'arrête brusquement : Crrrrr !		Crrrr !
4. L'assistance acclame les comédiens : Bravo ! Bravo !	Bravo ! Bravo !	
5. Une guêpe bourdonne dans le jardin : Bzz ! Bzz !		Bzz ! Bzz !
6. Un piéton évite de justesse un automobiliste roulant à toute allure : Ouf ! j'aurais pu me faire frapper.	Ouf !	
7. Une bagarre éclate dans la rue à la sortie d'un bar : Pif ! paf !		Pif ! paf !