

FDLM N° 410  
EXPLOITATION DE LA PAGE 69

Fiche pédagogique réalisée par ADRIEN PAYET  
Illustrations: LAMISSEB

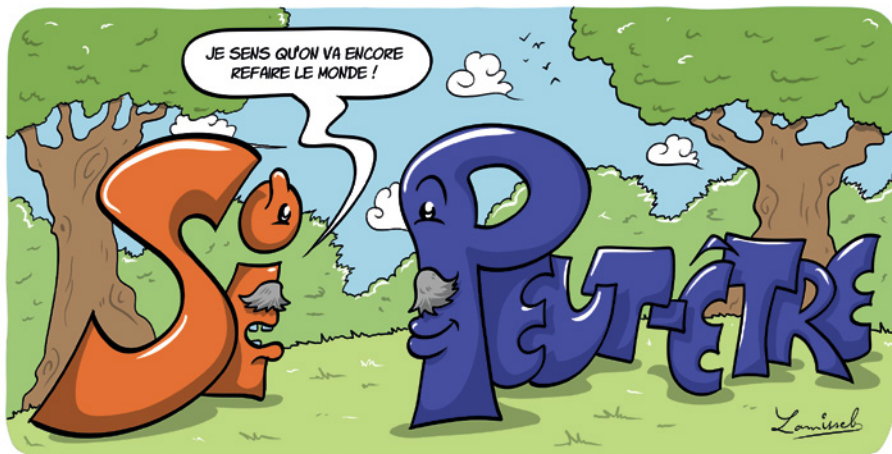
**NIVEAU: B1, ADULTES ET ADOLESCENTS**

**DURÉE: 45 MIN SANS LE PROJET  
3 H AVEC LE PROJET**

**OBJECTIFS**

- Comprendre et savoir utiliser le conditionnel présent
- Inventer un monde meilleur et le décrire

# L'INCROYABLE HISTOIRE DU CONDITIONNEL



## I. L'HISTOIRE ET LES PERSONNAGES

Faire écouter l'audio en entier puis réaliser les activités suivantes.

- 1) Le conditionnel présent est :
  - a. un jeune imprudent
  - b. un vieux monsieur prudent
  - c. un vieux monsieur déprimé
- 2) Pourquoi SI, l'IMPARFAIT et le CONDITIONNEL ne sont pas populaires ?
- 3) Quelle est la grande qualité du conditionnel présent ?
  - a. il est sociable
  - b. il est chaleureux
  - c. il est poli
- 4) Retrouvez l'expression idiomatique.  
Le conditionnel fait des reproches car...
- 5) Qu'est-ce qu'il fait souvent ?
  - a. il donne des conseils
  - b. il donne des ordres
  - c. il interdit
- 6) Quel est son principal loisir ?
  - a. imaginer une vie différente, comme au théâtre
  - b. changer son quotidien tout le temps
  - c. séduire toutes les lettres de l'alphabet
- 7) Qui sont les deux « personnages » à l'origine du conditionnel ?

## II. APPROCHE GRAMMATICALE

### Les conditions et les hypothèses

1) Cocher les phrases qui expriment une hypothèse.

- Demain j'irai te voir à l'hôpital.
- Dans ce cas, on passerait voir Franck ?
- Dans le futur on vivra plus de 120 ans.
- Au Canada on vivrait sûrement mieux.
- La vérité sortirait de la bouche des enfants.

2) Conjuguer avec la formulation si + imparfait + conditionnel présent

- a. Si je (gagner) ..... au loto, je (faire)..... le tour du monde.
- b. Si nous (vivre) ..... au bord de la mer, je (se baigner)..... tous les jours !

- c. S'ils (être) ) ..... gentils, ils nous (laisser)..... entrer.  
 d. Si vous (être) ..... une fleur, quelle fleur (être) ..... -vous ?  
 e. S'il (voyager) ....., il (s'ouvrir) ..... au monde et (grandir) ..... plus vite.

### Le conditionnel de politesse

#### 3) Transformer ces phrases avec le conditionnel présent

- a. Je vais prendre la salade du Chef.  
 b. Peux-tu m'aider ?  
 c. Tu dois écouter ton professeur.  
 d. Je veux un café sans sucre.  
 e. As-tu un stylo à me prêter ?

### Les conseils

#### 4) Donner un conseil en utilisant le conditionnel présent pour chacune de ces situations :

- a. un(e) ami(e) est toujours fatigué(e).  
 b. un(e) ami(e) a des difficultés avec le français.  
 c. un(e) ami(e) veut arrêter de fumer.  
 d. un(e) ami(e) souhaite vivre dans votre pays.  
 e. un(e) ami(e) déprime seul(e) dans son appartement.

### L'expression d'un fait imaginaire

#### 5) Écrivez des faits imaginaires, en vous servant de l'extrait comme modèle.

— *Je serais Roméo et tu serais Juliette, dit-il un jour à une belle lettre. On dirait que nous sommes très amoureux et on mourrait de passion à la fin. Qu'en penses-tu ?*

### La construction du conditionnel

#### 6) Compléter la règle :

Le conditionnel présent se forme avec ..... et les ..... de l'imparfait.

## III. LES ASTUCES MNÉMOTECHNIQUES

### Faire lire et mémoriser les astuces mnémotechniques ci-dessous :



Le conditionnel est hypothétique car il est prudent.



Il permet d'exprimer un fait qui dépend d'une condition :  
 Si mes parents étaient espagnols, je serais espagnol.



Il permet d'exprimer un fait qui dépend d'une condition :  
 Si mes parents étaient espagnols, je serais espagnol.



Il permet d'exprimer un reproche ou un conseil « Tu pourrais/ devrais faire attention. »



Il permet d'exprimer un fait imaginaire « Je serais Roméo et tu serais Juliette ».



Suite à une belle histoire d'amour, le conditionnel présent se construit avec l'infinitif et les terminaisons de l'imparfait.

---

#### IV. PROJET: INVENTER UN MONDE MEILLEUR

1) Présenter le projet aux apprenants. Il s'agit d'imaginer un monde meilleur (ou un monde parfait) puis de le décrire avec un texte et de l'illustrer de photos.

2) En petits groupes, les apprenants :

- imaginent un monde meilleur (par exemple un monde d'amour, de paix, de liberté etc.)
- décrivent les coutumes de leur monde
- donnent des exemples précis d'anecdotes et de situations dans ce monde-là
- cherchent des images pour l'illustrer
- organisent une petite fête de bienvenue dans leur monde

3) Les apprenants présentent leurs textes à la classe, sous forme d'un exposé avec des images, de la musique etc. S'il y a suffisamment de temps, chaque exposé est suivi d'une petite fête qui illustre les mœurs du monde en question.

4) Les textes et images sont exposés dans la classe. Les mondes imaginés par les apprenants peuvent également servir de base à des simulations globales en classe (cf. Les simulations globales, mode d'emploi de Francis Yaiche)

L'enseignant pourra aussi utiliser le site interactif de l'auteur Bernard Werber pour inventer un futur : <http://www.arbresdespossibles.com/>

---

#### SOLUTIONS

##### I. L'histoire et les personnages

- 1.b / 2. car ils critiquent tout le monde / 3.c / 4. « il n'a pas sa langue dans la poche ! »  
5.a / 6.a / 7. l'infinitif et l'imparfait

##### II. Approche grammaticale

1. Dans ce cas on passerait voir Franck ?

Au Canada on vivrait sûrement mieux

La vérité sortirait de la bouche des enfants

2. a. Si je gagnais au loto, je ferais le tour du monde.

b. Si nous vivions au bord de la mer, je me baignerais tous les jours !

c. S'ils étaient gentils, ils nous laisseraient entrer.

d. Si vous étiez une fleur, quelle fleur seriez-vous ?

e. S'il voyageait, il s'ouvrirait au monde et grandirait plus vite.

3. a. Je prendrais la salade du Chef

b. Pourrais-tu m'aider ?

c. Tu devrais écouter ton professeur

d. Je voudrais un café sans sucre.

e. Aurais-tu un stylo à me prêter ?

4. réponses libres

5. réponses libres

6. Le conditionnel présent se forme avec l'infinitif et les terminaisons de l'imparfait.

Le conditionnel est un vieux monsieur. Aujourd'hui, il est prudent ! Il fait des hypothèses.

Quand le futur affirme : « Marc pourra gagner la compétition », le conditionnel présent préfère dire « Marc pourrait gagner la compétition ». Le mot « Si » l'accompagne souvent pour donner une condition : « Si Marc s'entraînait plus, il pourrait gagner la compétition ».

« Si », « l'imparfait » et « le conditionnel », sont très amis, mais ils ne sont pas très populaires...

— Regardez, il y a encore ces trois-là !

— Quand ils sont ensemble ils critiquent tout le monde : « Si elle était plus riche, il s'intéresserait à elle » ou « S'il était plus intelligent, il aurait un meilleur travail... »

— Oui et ils refont le monde ! « Si la Terre n'était pas ronde, elle serait carrée. » « S'il n'y avait pas de grammaire on n'existerait pas... » Non mais, je rêve ! Ils se prennent pour des philosophes en plus !

Le conditionnel présent ne monte jamais la voix devant les moqueries. Il est toujours poli, c'est d'ailleurs pour cela qu'on l'appelle le conditionnel de politesse.

Quand il est perdu en ville, il dit « Auriez-vous l'amabilité de m'indiquer le chemin s'il vous plaît ? »

Lorsqu'il est à la terrasse d'un café, il ne crie pas « Garçon, venez vite ! » comme cet impoli d'impératif ! Non, il attend et quand le serveur est là il demande « J'aimerais un café, s'il vous plaît ».

Le conditionnel est poli, mais il n'a pas sa langue dans la poche. Oui, il dit toujours ce qu'il pense. D'ailleurs, c'est pour cela qu'il fait souvent des reproches. Quand un mot ne s'écrit pas correctement, il lui dit « Tu pourrais faire attention, c'est important l'orthographe ! ». Quand un phonème chante trop fort la nuit, il se lève et crie « Vous pourriez chanter moins fort, quand même ! ».

Parce qu'il a une grande expérience de la vie, le conditionnel adore donner des conseils. Quand il croise un sujet alcoolique dans un bar, il lui dit « tu devrais arrêter de boire, c'est mauvais pour ta santé ». Un jour il a rencontré un mari jaloux qui pleurait parce que sa femme était partie avec un autre :

— Il faudrait que tu changes, dit le conditionnel au pauvre malheureux. Tu es trop possessif.

— Mais c'est mon rôle, je suis un adjectif possessif !!!

— Ça te fait du mal. Tu devrais penser à changer de métier, conseilla le conditionnel.

Le principal loisir du conditionnel présent c'est d'imaginer une vie qui n'est pas réelle.

— Je serais Roméo et tu serais Juliette dit-il un jour à une belle lettre. On dirait que nous sommes très amoureux et on mourrait de passion à la fin. Qu'en penses-tu ?

La lettre, prise de panique, s'enfuit. Elle n'avait pas compris qu'il s'agissait de volontés imaginaires.

Son père était un infinitif qui rêvait de devenir un temps conjugué. Il admirait par-dessus tout les belles terminaisons de l'imparfait. Un jour il a osé demander :

— Imparfait, veux-tu créer un temps avec moi ?

— Créer un temps ? ! répondit l'imparfait, joyeux ! Voilà une bonne idée. Comment l'imagines-tu ?

— Je pense qu'il pourrait avoir mon radical et tes terminaisons. Elles sont si belles...

Et c'est ainsi que le conditionnel présent est né.

On pourrait parler longtemps du conditionnel présent. Son frère, le conditionnel passé, a aussi une vie intéressante, mais c'est encore une autre histoire...