



PIF - Printemps de l'Innovation du Français
Université « Ștefan cel Mare » de Suceava (Roumanie),
les 10 et 11 mai 2019

« Nouvelles pratiques de classe et enseignement du français »

Objectif : Développer les compétences professionnelles des enseignants roumains de français grâce à la présentation, au partage et à la création collaborative de pratiques de classe innovantes dès l'école maternelle.

Résumé :

Conférence et table ronde organisées autour du thème de l'innovation pédagogique dans l'enseignement-apprentissage.

- **Conférence de Gérard Alard:** « Français langue d'apprentissage dans un contexte migratoire et de lutte contre l'exclusion »
- Le 10 mai 2019, à 13h00
- **Table ronde de Gérard Allard:** « L'apprentissage du Français comme ouverture sur les cultures et les langues dès l'école maternelle »
- Le 10 mai 2019, à 17h15 et le 11 mai, à 8h30.

Espace Formation : 6 ateliers, animés par des spécialistes en didactique du FLE et ouverts aux interventions des enseignants ayant des pratiques innovantes à proposer sur les thèmes des ateliers.

Espace Maisons d'édition avec Hachette FLE partenaire et Sitka Alaska

Ateliers de l'Espace formation :

Les ateliers de l'Espace formation, ayant chacun un thème bien précis et une durée qui ne dépassera pas 1h15, se dérouleront simultanément dans 4 salles différentes.

Après la présentation synthétique du thème et de la démarche à suivre faite par le spécialiste-animateur (15 minutes), certains enseignants seront invités à décrire des activités ou des séquences d'enseignement-apprentissage innovantes déjà testées ou à expérimenter (30 minutes).

Les réactions des participants (pas plus de 30 minutes), de même que les conclusions formulées par l'animateur, seront censées affiner et enrichir les stratégies didactiques à appliquer dans la salle de classe.

Tous les participants pourront assister aux 6 thèmes du programme durant les 2 journées, des groupes ont été créés à cet effet :

Thème 1 : Comment motiver les apprenants en classe de FLE ?

Thème 2 : Le jeu et la pratique théâtrale au service de l'enseignement précoce du FLE



Thème 3 : Favoriser la compréhension et l'interaction orales

Thème 4 : Le jeu en classe de FLE

Thème 5 : La chanson en classe de FLE

Thème 6 : Utiliser un support audio-visuel en classe de FLE

HORAIRES
Détails des ateliers

| VENDREDI – 10 mai | SAMEDI – 11 mai |
|---|---|
| <p>11h30 - 12h30 : Accueil</p> <p>12h30 - 13h00 : Cérémonie d'ouverture</p> <p>13h00 - 14h15 : Conférence</p> <p>14h15 - 14h45 : pause-café</p> <p>14h45 - 16h00 : ateliers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thème 1 2. Thème 2 3. Thème 3 4. Thème 4 <p>16h00 – 17h15 : ateliers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thème 1 2. Thème 2 3. Thème 5 4. Thème 6 <p>17h15-18h30 : Table ronde (2 groupes)</p> <p>18h30 – 19h30 : Espace Maisons d'édition</p> <p>Fin de la première journée</p> | <p>08h00 - 08h30 : Accueil</p> <p>08h30-9h45 : Table ronde (2 groupes)</p> <p>09h45 - 11h00 : ateliers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thème 3 2. Thème 4 3. Thème 5 4. Thème 6 <p>11h00 - 11h30 : pause-café</p> <p>11h30-12h45 : ateliers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thème 1 2. Thème 2 3. Thème 5 4. Thème 6 <p><u>13h00 - 14h30: déjeuner</u></p> <p>14h30– 15h45 : ateliers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thème 1 2. Thème 2 3. Thème 3 4. Thème 4 <p>15h45 – 17h00 : ateliers</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Thème 3 2. Thème 4 3. Thème 5 4. Thème 6 <p>17h00 - 18h00 : Clôture + tirage au sort avec des lots de la revue Le français dans le monde et des livres offerts par Hachette FLE et Sitka Alaska</p> |

PROGRAMME

VENDREDI – 10 mai

11h30 - 12h30 : Accueil

12h30 - 13h00 : Cérémonie d'ouverture

13h00 – 14h15 : Conférence

14h45 - 16h00

| | INTERVENANT | TITRE | SALLE |
|-----------------|-------------------|---|-------|
| Groupe 1 | Thibaut Desmons | Comment motiver les apprenants en classe de FLE ? | 205 |
| Groupe 2 | Darko Ristovski | Le jeu et la pratique théâtrale au service de l'enseignement précoce du FLE | 129 |
| Groupe 3 | Halyna Kutasevych | Favoriser la compréhension et l'interaction orales | 210 |
| Groupe 4 | Ruxandra Boitan | Le jeu en classe de FLE | 105 |
| 16h00 - 17h15 | | | |
| Groupe 4 | Thibaut Desmons | Comment motiver les apprenants en classe de FLE ? | 205 |
| Groupe 3 | Darko Ristovski | Le jeu et la pratique théâtrale au service de l'enseignement précoce du FLE | 129 |
| Groupe 2 | Sonia Berbinski | La chanson en classe de FLE | 210 |
| Groupe 1 | Zouhir Hariq | Utiliser un support audio-visuel en classe de FLE | 105 |

17h15 - 18h30: Table ronde

| | | | |
|-----------------|--------------|--|-----|
| Groupe 4 | Gérard Alard | L'apprentissage du Français comme ouverture sur les cultures et les langues dès l'école maternelle | 129 |
| Groupe 3 | | | |

SAMEDI – 11 MAI

08h00 - 08h30 : Accueil

08h30 – 09h45: Table ronde

| | | | |
|-----------------|--------------|--|-----|
| Groupe 1 | Gérard Alard | L'apprentissage du Français comme ouverture sur les cultures et les langues dès l'école maternelle | 129 |
| Groupe 2 | | | |

09h45 - 11h00

| | | | |
|-----------------|-------------------|--|-----|
| Groupe 1 | Halyna Kutasevych | Favoriser la compréhension et l'interaction orales | 205 |
| Groupe 2 | Ruxandra Boitan | Le jeu en classe de FLE | 105 |
| Groupe 3 | Sonia Berbinski | La chanson en classe de FLE | 210 |
| Groupe 4 | Zouhir Hariq | Utiliser un support audio-visuel en classe de FLE | 129 |

11h30-12h45

| | | | |
|-----------------|-----------------|---|-----|
| Groupe 2 | Thibaut Desmons | Comment motiver les apprenants en classe de FLE ? | 205 |
| Groupe 1 | Darko Ristovski | Le jeu et la pratique théâtrale au service de l'enseignement précoce du FLE | 129 |
| Groupe 4 | Sonia Berbinski | La chanson en classe de FLE | 210 |
| Groupe 3 | Zouhir Hariq | Utiliser un support audio-visuel en classe de FLE | 105 |

14h30 – 15h45

| | | | |
|-----------------|-------------------|---|-----|
| Groupe 3 | Thibaut Desmons | Comment motiver les apprenants en classe de FLE ? | 205 |
| Groupe 4 | Darko Ristovski | Le jeu et la pratique théâtrale au service de l'enseignement précoce du FLE | 105 |
| Groupe 2 | Halyna Kutasevych | Favoriser la compréhension et l'interaction orales | 129 |
| Groupe 1 | Ruxandra Boitan | Le jeu en classe de FLE | 210 |

15h45 – 17h00

| | | | |
|-----------------|-------------------|--|-----|
| Groupe 4 | Halyna Kutasevych | Favoriser la compréhension et l'interaction orales | 129 |
| Groupe 3 | Ruxandra Boitan | Le jeu en classe de FLE | 210 |
| Groupe 1 | Sonia Berbinski | La chanson en classe de FLE | 205 |
| Groupe 2 | Zouhir Hariq | Utiliser un support audio-visuel en classe de FLE | 105 |

17h00-18h00

CLÔTURE + TIRAGE AU SORT
Hachette, Sitka Alaska et Le français dans le monde



Balise Twitter :



#PIFRoumanie

Code QR de la page Facebook



Site WEB :



<https://sites.google.com/view/pifroumanie/accueil>



ORGANISATEURS :

Sanda-Maria ARDELEANU, responsable Centre de Réussite Universitaire, Suceava

Daniela-Irina MELISCH, présidente ARPF – Succursale de Suceava

Marc ODDOU, consultant, fondateur de MÔddou FLE

Mariana ȘOVEA, responsable Centre de Réussite Universitaire, Suceava

Constantin TIRON, Inspecteur pour les langues modernes du département de Suceava

COMITE D'ORGANISATION :

Briana BELCIUG, enseignante FLE, Liceul Tehnologic "Iorgu Vârnav Liteanu", Liteni

Adriana DUCEAC, enseignante FLE, Liceul Tehnologic "Mihai Eminescu", Dumbrăveni

Bianca GVINDA, enseignante FLE, Colegiul Tehnic de Industrie Alimentară

Iulia SAMSON, enseignante FLE, Școala Gimnazială Oniceni

Alexandra SIRGHI, enseignante FLE, Liceul Tehnologic "Mihai Eminescu", Dumbrăveni

RESPONSABLE TECHNIQUE :

Ioana FALAT, étudiante FSPAC - Médias numériques