



Fiche pédagogique réalisée par MANON GRIMAUD et le service pédagogique de l'Alliance française Paris Île-de-France

**NIVEAU: B1, ADULTES ET ADOLESCENTS**

**DURÉE : 2 H**

**MATÉRIEL**

- Télévision ou TNI

**PRÉ-REQUIS**

- Poser des questions, les verbes modaux (à l'indicatif et au conditionnel), l'impératif, donner des conseils, le passé et le futur

**OBJECTIFS PRAGMATIQUES**

- Lire une autobiographie, faire preuve d'empathie (discuter des causes et conséquences d'un problème vécu par un autre que soi), écrire un dialogue et le jouer

**MOTS-CLÉS**

- multiculturalisme, racines, origines, moqueries, discrimination, épanouissement, succès, paradoxe



# QUAND LA DIFFÉRENCE EST UNE CHANCE

FICHE ENSEIGNANT

**AMORCE/SENSIBILISATION**

Demander aux apprenants s'ils regardent parfois des films français et quels sont ceux qui ont été à l'affiche dans leurs pays ces dernières années. Leur présenter l'affiche de *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* et leur dire que ce film a été un des plus gros succès du cinéma en 2014.

Leur montrer la bande-annonce et leur poser deux questions : « De quoi parle le film ? » (et pourquoi pas essayer d'écrire ensemble le pitch du film) et « À votre avis, pourquoi le film a-t-il eu autant de succès auprès des Français ? »

Distribuer l'article et la fiche apprenant.



**LE PORTRAIT (30 MIN)**

Lisez l'article et répondez à ce vrai-faux. Justifiez vos réponses.

	VRAI	FAUX
Les parents de Frédéric parlent français moins bien que lui		
Ses parents sont venus en France pour fuir une guerre		
Ses parents ont bien vécu leur arrivée en France		
Plus jeune, l'acteur a eu du mal à trouver son identité		
Frédéric a toujours été très attiré par ses origines		
Frédéric a connu la violence verbale		
L'acteur se sent plus chinois que français		
Ses parents ne veulent pas lire son autobiographie		
Ses prochains projets n'ont rien à voir avec sa vraie vie		

Le chapeau de l'article (petit texte en introduction) parle de paradoxe. Avec vos mots, expliquez quel est le paradoxe dans la vie de Frédéric Chau.

.....  
 .....  
 .....

Frédéric semble-t-il épanoui aujourd'hui? .....

**Mettez vos réponses en commun avec l'ensemble de la classe.**

**LA TÂCHE (30 MIN)**

Quels sont les prochains projets artistiques de Frédéric Chau? Qu'en pensez-vous et à quoi vous attendez-vous?

Discutez-en en classe.

Frédéric Chau n'avait sûrement pas anticipé à quel point sa différence ferait un jour son bonheur. S'il avait su, il aurait certainement moins mal vécu ses jeunes années.

Dans l'article, il est dit que l'acteur a connu « les discriminations et les moqueries ». Quel genre de situation imaginez-vous quand vous lisez cela? Partagez vos idées en classe. Votre professeur notera au tableau le vocabulaire important.

**Par deux.**

Vous allez écrire un dialogue, à la manière d'un dialogue de théâtre dans lequel vous allez imaginer que le Frédéric d'aujourd'hui, acteur reconnu de 38 ans, a une conversation avec lui-même, enfant.

Le « Frédéric enfant » est inquiet et exprime ses problèmes, raconte les moqueries et discrimination dont il est victime, pose des questions.

Le « Frédéric adulte » est positif, rassurant et donne des conseils à l'enfant.

**Rappel grammatical – Donner des conseils.****Pour donner un conseil, on peut utiliser :**

- L'impératif présent (Ex : Apprends le français !)
- L'expression « il faut (ou il faudrait) + nom » (Ex : Pour apprendre, il faut une bonne mémoire)
- L'expression « il faut (ou il faudrait) + infinitif » (Ex : Pour apprendre, il faut lire)
- Le verbe devoir (au présent ou au conditionnel) + infinitif (Ex : Tu dois/tu devrais lire plus)

**Utilisez chacune de ces formes au moins une fois dans votre dialogue.**

Vous pouvez noter ici quelques idées avant de rédiger votre dialogue :

Problème de « Frédéric enfant »	Conseil de « Frédéric adulte »

#### JOUEZ VOTRE DIALOGUE

L'un de vous joue le « Frédéric enfant », l'autre le « Frédéric adulte ».

Jouez votre dialogue en essayant de le lire avec les bonnes intonations.

Écoutez ensuite les dialogues des autres.



Frédéric Chau (crédit photo : Sarah Nuyten).